

Extrait de la Lettre Égalité éditée par Nantes Métropole mars 2025 consacré à "Des Voix Dans La Nuit"

Tous les genres au rendez-vous, même le théâtre

[...] La particularité du territoire nantais c'est qu'une autre association « Des voix dans la nuit » va encore plus loin et propose la lecture de pièces de théâtre contemporain. « *Je crois qu'il ne doit pas y avoir plus de 2 ou 3 associations qui font ça en France* » observe Jean Thierrée, lecteur au sein de la structure. L'association s'est donnée pour mission de n'enregistrer que des pièces qui ont moins de vingt-cinq ans. « *Les classiques ont tous été déjà enregistrés* » rigole Jean Thierrée. Au catalogue on retrouve Yasmina Reza, Eric-Emmanuel Schmitt, Wajdi Mouawad, Agnès Jaoui-Jean-Pierre Bacri ou encore Laurent Ruquier et Bernard Werber. Au total, ce sont plus de 100 pièces qui ont été enregistrées depuis 2010 avec l'aide de deux comédiens professionnels et d'un technicien du son, tous rémunérés. Là encore il faut du temps : entre le recensement des pièces intéressantes, le comité de lecture qui sélectionne celles à lire, la répartition des rôles, les répétitions et l'enregistrement, il faut plusieurs mois pour aboutir à une œuvre finalisée. À la question de la particularité de l'enregistrement d'une pièce audio par rapport à un livre, Jean Thierrée s'exclame « *les didascalies ! Il faut que la personne qui écoute puisse comprendre ce qui se passe, puisse se représenter qui est sur scène, où est la focale, quelles sont les éléments de décors en place, etc.* »

Et une fois enregistrées, que deviennent les œuvres ? Il y a bien évidemment les catalogues numériques : celui des bibliothèques sonores au niveau national recense plus de 300.000 titres, celui de l'Association Valentin Haüy (AVH) en recense beaucoup également. Il y a les envois CD que réalisent l'association des donneurs de voix aux personnes, souvent âgées, qui ne maîtrisent pas les outils numériques. Il y a aussi les pièces de théâtre mise à disposition par l'association « des voix dans la nuit » auprès de l'AVH, des Bibliothèques sonores, de l'UNADEV ou de l'association Les éditions Jimmy par exemple.